泉南指譜重編

樂奇

齊妳林濤水館



福建思明縣尾

泉南指譜重編

貳冊目錄

計共十一套


輕輕行動

第一套 輕輕行 四腔管二調十三腔

閨怨 沉醉西江月 全章兩齣

漢司馬相如字長卿蜀郡成都人以貲為郎事孝景皇帝為武騎常侍素與臨邛令王吉善往舍都亭適臨邛富人卓王孫為具召令及如酒酣請如鼓琴時卓有女文君年十七新寡好音如奏文鳳求凰以琴心挑之詞曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遠毒我腸何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮共翱翔又曰鳳兮鳳兮從凰棲得託孳尾永為妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲文君動聽從戶窺竊心悅而好之宴既罷相如使侍者通殷勤文君遂夜奔相如乃與馳歸家徒四壁盡賣車騎購一酒肆酤酒文君當壚相如滌器王孫恥之不得已

分與僮百人、錢百萬、及其嫁時衣物、文君乃與相如歸成都、買田宅為富人、居久之、蜀人楊得意、為狗監侍上、上讀子虛賦善之、得意曰此臣邑人司馬相如所作之、上召問如々為天子賦游獵詩拜中郎將建節赴都將聘茂陵女為妾事為文君所知怨之、乃贈白頭吟四解以自絕其一曰皚如山上雪。皎若雲中月。聞君有兩意。故來相決絕。二曰今日斗酒會。明旦溝水頭。躞蹀御溝上。溝水東西流。三曰淒々重淒々。嫁娶不須啼。願得一心人。白頭不相離。四曰竹竿何嫋々。魚尾何簁々。男兒重意氣。何用錢刀為。又與書曰朱絃斷明鏡缺、朝露晞芳顏歇白頭吟傷離別努力加餐毋念妾錦水湯々、與君長訣如歸得詩書、遂止其事後以病免歸茂陵卒文君從為誄曰、嗟々夫子兮、亶通儒。少壯好學兮綜群書。縱橫劍技兮英斂有譽。尚慕往哲兮更名相如。落絕遠遊兮賦子虛。畢爾壯志兮駟馬高車。憶昔初好兮雍容孔都。憐才仰德兮琴心兩娛。永託為妃兮不恥當壚。平生淺促兮命也難扶。長夜思君兮形影路步中庭兮霜草枯。鴈鳴哀々兮吾將安居。仰天太息兮抑鬱不舒。訴此悽惻兮時忍蘇乎。泉穴可從兮願捐其軀。云、霧秋林鴻彥

首齣　慈錦瑟

輕輕行出繡房門
邊望
面聽見
琴聲響
仔細思量我悶

下越、添西風

一趍西

風又趁

鐵馬聲噪人

耳寺院內

鐘鳴透入

我深宅院返

身入去到羅幃
牀境見
許一盞燈照
見我此處孤單
獨自憾得我只
浮無心又無
意咁許梅

香汝來助我

去尋伊

汝太再三上覆

說我此處傷心

我冥士日都那下是為

伊又畏伊許

處作宮迎新撼

我舊情不

提 韓此處懂 全起

次齣 夜如年

等君全等到

月斜西

這心

樂府

頭 麼 墨

礙

兼 子 規 長 冥

呼 浮 麼 無 彩

後接落三拍

那 恐 畏 許 寃 家

行 可 歹 那 恐 畏

許 寃 家 行 歹

輕輕行

汝忘記我邀君有這
萬般恩愛恰
真像許無情個螞蝶
花採了去都不
來算趁來真個是
利害想伊今君是
不迎新因麼

慄棄舊慄不棄舊迎
新因麽今宵
不見返來下再
思我今三思再思
三思思想得我無
興無彩
後文轉韻
正更深露下重風去

寒漸天光月落星
太殘我身恰似病鶴
惰飛沒得到天
外依然返來舊
枝上宿依然
返來這舊枝上
宿


清早起來

第二套　清早起　中倍調外對雙

別窰　皺綠十江風　全章三齣

宋史呂蒙正傳蒙正字聖功河南洛陽人祖夢奇戶部侍郎父龜圖起居郎多內寵與妻劉氏不睦幷蒙正出之劉氏歸淪瓚窘乏誓不他適蒙正流落龍門利涉院讀書土室或曰破窰會劉相國因女月娥才貌雙絶書畫皆佳年及笄擇配迄無其倫命結綵樓抛毬招婿時呂亦往觀無何天緣巧合月娥擲毬竟爲呂得相國貧之願出貲贖毬呂不可劉令叱去女知父拒婚爭以大義父怒斥逐出府意其稍歷艱辛定當退悔乃月娥持志從一竟投窰就呂口以女生富貴何堪耐窮而月娥甘心茹苦之死靡佗呂至是

情難推卻鬻文賣畫相與度日雖疏食飲水仍莫繼饔飧幸母趙氏夫人憐其飢寒時加贈饋牛衣相對益篤於學尋又調及期往試都門擢進士第一授將作監丞通判昇州月娥倚望窗中方思想間忽得報捷並遣迎赴京喜甚臨行謂此窗託居日久素受憐憫一旦撤開頓生感慨旋詣闕即告其夫請旨將窗改建狀元坊以作紀念故太宗賜詩有云帝澤雖寬異官榮莫忘貧此太平興國二年事也五年復授左補闕知制誥迎二親同堂異室奉養備至未幾遷都官郎中進翰林學士拜左諫議大夫參知政事李昉罷相復遷中書侍郎質厚寬簡有重望以正道自持遇事敢言上嘉其無隱淳化中除吏部尚書入相咸平六年升太子太師封萊國公改封徐又封許景德二年辭陛歸洛日遊園林宴會親舊享年六十有八謚文穆出綵樓記參見第三十六及第卅一套

首齣 探春令

清早

起見許風動

海棠枝

點點胭脂落得恰

是露水滴

引

惹我傷悲我此
處爲君怨憾
又聽見杜鵑鳥許處催
春聲啼
悶人西向熱陽下關
路望斷
長安悶越添

春歸共君去都那

是一般呢春

歸共我君太都是一[illegible]

般呢

此處轉聲

次韻 步蟾宮 一

魚過龍門

樂部

雁傳書來

金榜浮意

輔朝冢

宰不負糟糠

妻念舊親

愛貧困有

數載受艱苦

我在此窯中得
誰人感蓋
今旦苦盡即見
甘春風吹
散了愁下眉十
年讀書詩身得意
名揚

四海竹釵換
了珠冠布裙
換了繡綵正是君子
伊人休輕賤要自有
此棟樑材
九重階九仞重堦
聯步上青雲去

清早起

白。身。白白身來到

天台。白。

身。白身來到。天

台。（此處轉慢）

三齣　邊喬木

望面間。慄別離。誰想

樂部

窠倒墜越自觸
我心內暗傷悲麼可惜
我共汝相守今有遠幾
年到今旦我富貴
憐改換滿頭珠
翠遍身盡是羅衣暫擁
汝撇棄在此

待我去到京識見狀元
共伊說出這諸事
續就差官全人趕蓋
新再來整理給許世上
人傳說說叫我
不忘舊時說叫我這
夫妻不忘舊時

樂府





第三套　對菱花　借工調內對雙

情鑑　巫山十二峰　全章三齣

侍兒小名錄拾遺宋時山東濟寧王魁下第失意入萊州友人邀遊北市深巷小宅有觴氏婦豔絕酌酒曰某姓名桂英酒乃天下美祿君得桂英而飲天祿明春登第兆也乃取擁項羅巾請畫魁題曰謝氏庭中聞雅唱何人戛玉在簾幃一聲透過秋空碧幾片行雲不敢飛桂英曰君但爲學四時所需我爲辦之由是魁朝去暮來踰年有詔求賢桂英爲備西遊費魁將行往州北望海神廟盟曰吾與桂英誓不相負若生離異神當殛之及至京門寄詩與英曰琢月磨雲輸我輩觀花覘柳是男兒今春我若功成去好養鴛鴦

作一兆後唱第為天下第一與以詩賀之謂人來報喜敲門急賤
妾初聞喜可知天馬果然先騰踏神龍不肯後蜿蜒海中空卻靈
鼇窟月裏都無丹桂枝漢殿獨呈司馬賦晉庭惟許宋君詩身登
龍首雲雷疾名落人間霹靂馳一榜神仙隨馭出九衢卿相盡行
遲烟霞路穩休回首舜為朝清正得時夫貴婦榮千古事與郎才
貌各相宜魁念料名若此豈可以一娼玷辱竟不復答書與守候
日久迄無音信暮想朝思嬰疾空室既而魁父已約崔氏為親與
不之知及魁授徐州僉判與喜曰魁去此不遠當使人迎我矣復
遣僕持書往投魁方坐廳決事大怒叱書弗受與曰魁負我如此
當以死報之揮刀自刎魁在南都試院有人自燭下出乃與也魁
曰汝固無恙乎與曰君輕恩薄義負誓渝盟使我至此魁曰我之
罪也為汝飯僧誦佛經多焚紙錢捨我可乎與曰得君之命乃上
不知其佗後魁竟死出焚香記　福建忠明縣人林霖秋考證

首齣　傍粧臺

對菱花

照見我這形

容衰瘦

顛頻高低

深雙眼

下雲鬟

樂部

亂整

理懶慢

淚滿秋

江愁鎖春

山瘦減

朱顏恰似

換着一僕

對菱花

為誰我亦那

為

許薄情寬家賊

冤家淘僥倖咱

恁今別處

迎新棄下

我舊人

樂部

致惹我一病會

違疲嬾

又佇想新人是

我舊人作過水

性姿娘有遠麼

般許稀伊那

是心迷意亂所見末

對菱花

通不念我糟糠舊日恩

愛未寒

變着臉

反作虧心負

義漢

恩量趍惧尋伊又

畏行路難惧寫封書

樂奇

淚滴紙上潸。潸
今但得。
將心略寫幾。句
寄給許薄情郎看。
說我當初曾發海山
盟誓割恩共斷
義想亦未安。

對菱花

說伊當初曾發海

山盟誓割恩共

斷誼究市不安

次韻 憶秦娥

鳳簫聲斷

鸞鏡懶去

映無
你時候會不憶着我
今無時會不憶
着我畫
眉郎
自從分開去
遠那從分開

太　詩　遠　將此憶處

三齣　孫撫枕

魚　沉　雁　杳

伊　並　無　封　書　寄

返　誤　我

欄　杆　此　處

空　倚　傍

樂部

欄杆空倚傍又聽

見子規規許

處催春惵返只得悲

春盡都惵返

聲殺哀怨聲

殺哀哖越惹得我悶

人心酸我悶人

心 酸

今 有 誰 人

堪 借 問 那 剩 一 鴛

鴦 繡 枕 堪

來 伴 我 度 過 冥 昏

我 為 君 憔 顇

色 瘦 青

樂部

黃花粉無心去

映想趁來我恨着伊

越添得我腸肝作寸

斷薄情寃家

太遠

寃家

汝去

對菱花

遠

枉我此處覩物思人

引惹倚門空膁

我今倚門盼

空瞻


懶慵梳粧

第四套　情梳粧　五腔管趕北調

情粧　美人憶多嬌　全章六齣

劇潮荔鏡奇逢集、南宋景炎間潮州富家王忠志號九郎妻歐氏、僅生一女名碧琚呼為五娘、先與廣南潮陽令福建泉郡人陳聯第三子必卿訂婚、後陳免職歸家道阻寇之、琚姿色豔麗、儀態超凡精女紅通書史、會必卿得兄必賢書、取眷南上、途經潮城值元宵琚挈婢憶春遊賞花燈、卿亦出遊、偶遇琚於城南相顧繫心、兩不相捨卿乃歌一律曰人道潮陽二八春花街柳陌盡偏勻誰將織女落寰世故把牛郎阻漢津。邂逅只憑雙眼眺、慇懃怎得兩心親行蹤躡盡香塵歎惱殺燈前月下人。時卿家眷寓驛未可久留、不得已催車入廣回首潮城月落江空徒切去思忽潮有姦棍之子林代家亦豐饒、藉勢奪人、慕琚色、求婚於九郎許之越數日納幣親事遂定、然卿身雖在廣、卻為燈下所遇迷情託辭求歸兄强

留不住爰贈白金車騎卿赴日抵瀏適瑠因親事拂意與春納閎樓頭見卿攬轡徐行過樓下回憶燈夜所遇即吟詩以自釋曰平生學作鴛鴦繾。未想鸞山有風客。月視燈花浮賭色。人逢仙侶醉瑤臺。從今一識六郎面。細檢應知七步才。疑是嫣然前叔寓。花街信足又排徊。吟渠遂摘並蒂荔支發以羅巾撕之卿得荔神為所棄欲近無由旋聞瑠有寶鏡乃買鏡工以破之竟以身償鏡值約券三年九郎令入西軒為僮擁篲捧盤得日與瑠春相近挑以詩訂兩情遂洽既而與會於園之春照亭並訂白頭約從茲往來夜無虛久久之事露林催親日急無奈相與挈婢乘夜竊逃林聞知訟於知州飭捕至泉州黃崗驛均被執歸瑠春先着王家領回卿論擬發配崖州安置既赴遠陽關山致瑠在家思想日則慵粧倦綫夜則撫枕吟哦恍乎若有以瑠為呼者及聞窓視之乃秋聲也於是吁曰蕉葉秋風自亂。青燈夜雨獨眠。懶弄一牀琴瑟。起對嫦娥思君。啼々子規不斷。恨々玉漏未殘。落花深處誰在。思君人倚曲欄。無何悲秋怨夜倏忽經年又值元宵燈月故有此詞餘見第十三第十八第二十七二十八及續第二十九暨第三十套

首齣　秋思耗

情梳粧對菱

花我顏色

青黃

情郎在千里

書信

無半行

目臉成穿紗
窗外月正光被
清如霜身孤
人怨殺
冥下長
我來半掩房門
悄悄個西風直透入我

這繡幃簾捲孤燈半暗又半光角聲悲慘來催更長悶人聽見越添悶惹起我

樂部

這相思病

越攢想伊

不是短行

薄情郎想

伊不學王魁要伊不

學王魁人心

腸想伊那是賊

寃家要伊那是賊

寃家卜來拆散

撇我恩愛生隔斷我下今

翻身轉誤我此處清清

無人下問下我今挨

未過呼月個子規

悲秋庭前蟋蟀啼吟伊

樂部

今有幾轉我

今但得搵耳遮亦

畏聽

閒我今亦畏

聽閒

次齣 空閨恨

空房清空房清是實

難當雨打梨花關

上 此處慢 門 下落疊拍 日又落冥

又長那見孫燈照孫

林目滓千行路

又遠水又長望斷關

山人都未返 伊

梁新

流落在外方野敢是雁
飛未曾到處因麼書信
無半行恨冥昏
怨冥長受盡千般苦
苦我都不見薄情郎
我受盡千般苦苦我亦
難見薄情郎

此處有細思量一齣因以語詞後先倒置刪之

三齣　拜月華

西樓月皎如鏡光如

水魄又清相思病

攢了都亦無興默點催

更目滓只得淚滴盈

盈下數歸期君莫聽

愁隔雲樹畏聽許孤雁
嘹嚦望斷雲影暗歸
躇胡猜料未明若有新
人許處同伊歡會免我冥
日只得對月問卜枉費
心情若有新人許處共伊
懽會免我冥日只得對

月問卜枉費心誠

四齣 滴滴金

這般這般樣相思

苦着許着許汝這賊冤

家誤無眠無眠來聽更

鼓芭蕉芭蕉打幾點露

燈今亦孫虧得我亦孫

晨看枕上雙鳳舞晨

看枕上雙鳳下舞下下

五齣 步步嬌

違般達般樣相思

病無垠無垠日下日下生

手瘦手瘦來寬金鈿

腰細腰細羅裙褶生

今為伊死今我為伊畏

看棵上雙飛燕畏看

棵上隻飛燕

樂部 四三批

一年景

不覺易

過迎

春返又是元

宵燈

月鼇山高

結綵

真無賽，陣陣
都是公子王孫
來（此下落三拍）相（間接慢疊）尋
可惜我（後轉一二拍）
情郎去未返那恨
我這命乘共
誰說

此處須緊接以下之慢尾也

尾聲

春秋自有好花月

夏有南風

冬有白雪

莫擕青春

空放過

荔鏡傳載陳三五娘彼此潛通事露來夜竊逃被執獲潮知州將陳三論投發配瓊崖安置五娘放歸朝夕在家傷心念遠乃作此套曲詞然揆其首次兩齣都是思愛離別相思語氣固屬情文符合無少差謬獨於次齣之下竟復有細思量一節而措辭則曰細思量細思量這園內我和知伊甚麼人寫出詩一首不畏官司來根究莫非是許天緣就今旦題來到依然落在我手謝天告天天庇祐早推遷好姻緣好姻緣來相保宗云云按其心方冀永保姻緣是兩人此時尚未離散胡有隔別遠懷核與前此兩段語詞不無後先倒置之病茲將此関刪去使其始終相思別無錯雜也

樂部







第五套　照見我　五腔管錦板北調

并會　淑女臨江畔　全章六齣

白兎記五代殘唐劉暠字智遠徐州沛縣沙陀村人幼失怙隨母改嫁性放蕩繼父逐之日遊諸賭坊中夜宿馬嘶王廟會鄉有田舍翁李文奎因年有秋赴廟賽願見福雖忽為龍爪所攫俯視實劉匯供東下販以充飢異之將其帶歸使牧羊馬偶睹山上有紅光棲天公復親見知為賣人以女三娘妻之來幾李公尋至次子洪惆未婚尚無他識恨長子洪寸娶妻不賢夫婦兩人同係恐心害理舰親已亡遠[illegible]知遇出書休妻決欲命妹改醮逐劉出門不許逅遁莽宅旋因休書被妹扯碑佳逐不去卒嫂投計令劉看守承園蓋圖有鐵面承精常出哭人必置死地劉進圖問夜果有妖出闘勝之妖負戲入地極視得一丘匣內藏盔甲兵書寶劍等物仍棯之以待復用幕洪一叔父見一與劉米炭贈劉盤費勸投太闈邠州節度使岳翻處從軍劉遂別妻而往出重充長行隊刈草迎吏報幸備歷一之避雪踏街樓下適勳女繡英刺繡樓中拋喝

樂部

到法道尊氏室杷右人帶衣以不咸是必明號
頭豈別前妻忍事適跳箭送名從武飭貴罰捉
終以來不此敬提與足逃往子日稱取願視殺
有報苦用日遣方已遂來洲此令盛尽印之甚
稱前境題榮程知父頭赴洲我須一園將則打
又怨繼至華樓母子涙馬交初水時謀其勢三
爭此命是宜如子名水急父生夜先跡拾之更
來所吹罰共君各姓於追攜三着足李贊紅頸
早謂磚始享猶東相井孩養且推知師東鍾國
與常迎馳窮喜西得吹如妹竟庭遠收非戰軍
來存毋回年笑然曰解來得被追投賦值祀人
遲冷歸先來宮其譽印雲衣乃分罪既太也水
眠雖入養閣煮問令直咸娥娘未平行勳漆
福觀同磨得頓豆父小至年桃時王階山疑從
速燒享虞同志兄父軍洲十入磨娘為張為樓
思鄉富與樓恩殘告近院大荷房孚九采所上
明看貴三若其婚之前八一池走已州蘇倫揶
縣彼另娘還劉桃鼓語角日幸覺半安林揣下
人橫將相米郎水乃之琉赴大用戴候亂鞠傷
林行洪會見者振泣因璃郎夫口後流上時衣
席有一夫親靡聲曰所井遊賓吹被兵拜見欲
秋幾夫妻娘念子孜答還糧老斷哥十劉神其
考時婦對面糟嗟對兄譽叔教兄嫂五總呵柴
善押泣立棣騎椿夫見白兔時迫萬兵荒寒
惡付各覺李媽庭姓婦虎顧因媛眾於料反

首齣　波心鏡

照見我

憹憹病

損奄奄

病損

般苦痛

萬樣苦惐都是

樂[illegible]

我身上

當暗

想當初有

許花容玉貌

暗想

當初有許花容玉

貌到今旦那見水

照見我

影我形狀到今旦

那見水影照我

形狀越自心

酸

此後轉慢

次齣　踏莎行

楽部

自劉郎邵

州去自

我劉郎從許豳州去

值從命寃

家要值短命寃

家恁來搬挑我厝

哥嫂致惹伊來共

照見我

我結冤讐
我哥
我今前世共汝
有麼冤嫂
我今今生共恁
無仇汝為恁麼謀來
剁我繡鞋剪我雲

樂斷

鬢下汝今為怎麽樣來
剝我綉襖翦我雲
鬟迫教我着汲水
挨磨冥
日只得無時休

此後轉慢

照見我

三齣　黃泉奏

自爹媽過後爹媽恁

今過後虧子受苦

有值日得共恁訴因

由

樂部

子這千辛萬苦

慄共誰訴子這千辛

萬苦今慄共誰訴

目滓如珠暗淚

流

轉慢

四齣 憶孩兒

照見我

自我子伊去
十六秋
我子
恁去父子相見
同歡會汝父子相
見許處同懽會不
念着爾母

性命送荒坵

在這八角井

邊暫停身就在此

八角井邊只得暫且停

身哥嫂

汝若打死我一身就

來拚命休

照見我

有只見白兎在

這井邊常有遊又見白

兎在此井邊

遊撒不好 轉此慢處 撒

五齣　駐馬廳

汝去多多拜上下

樂部

恁將軍說咩我是啣

寬沒得出輪

廣行方便路陰

隔滿乾坤若知

音者便可間不知音者

不可間罷罷休休

休問我此處苦愁

照見我 閃

此處轉慢

上五齣係李三娘所唱 下一段乃咬臍郎所答

六齣 渡江雲

聽 伊 說 出 此處轉慢

下 遠 因 意

我 在 許 郎 州 堂

上享榮華怎麼
知伊婦女人此處受
盡凌遲不由
人只浮珠淚
滴我悶
伊伊眉兒婿共子
兒伊又說

照見我

去在許

幽州城池既

會寫

就寫出一封書

我爲慈帶來鄉

州尋問慈厝兒婿共

子兒

此處轉慢

後落疊拍

樂部

就教伊着返來鄉里
亦免淂恁此處無依
許時節恁夫妻相見母
子團圓水休汲磨
休挨我勸恁莫憂慮
亦免傷悲免淂傷
悲

劉知遠五代漢出高祖也其先沙陀人從晉嘗鎮河東出帝爲契丹所執中原無主遂稱帝晉陽入汴改名暠自以劉本漢裔國亦號漢癸亥冊魏國夫人李氏為皇后甲子以皇長子承訓次承祐三承勳均為大將軍在位十二年崩次子承祐踐祚是為隱帝乾祐三年殺楊邠史弘肇王章等郭威弒帝自立國號周郭為周太祖云　林霖秫彥



樂部





第六套　親郎去　中倍調外對雙

挑燈　跟前五供養　全章兩齣

元末、王四、河南陳留人、當時知名士也、初孝行敦篤、竭事雙親、會朝廷徵賢、雖懷才欲試、奈雙親年老、未忍以三槐九棘之榮、頓忘椿樹萱花之念、里語有曰、宋玉多才未足稱。子雲識字浪傳名。奎光高透三千丈、鵬翅遙搏九萬程。經世傑。濟時英。玉堂金馬豈難登。還將菽水歡親意。且戴儒冠盡子情。四、殆有感於此也、旋謝父逼赴春闈、臨行、其新婚妻、周氏、訂別南浦曰、願君此去儒衣速換青。快着歸鞭早辦回程。京洛繁華、休戀着窈窕娉婷。叮嚀、不念我芙蓉帳冷。也思雙親桑榆暮景。王、即答曰、雙親衰倦。願康強鶴齡

無萁。飢時須勸加餐飯。寒時頻奉衣穿。偏勞娘子曲周全。此身貴顯使當封誥敕御環。徒報佳音回轉。早圖歸計團圓。嗣果顯達、竟致揉棄周氏、而坦腹於元相不花氏家。從茲音書久絕、父母望眼成穿、致生疾病。周氏朝夕供養、日夜傷情、恨別離鸞、悲非斷絃、愁非分鏡、秖慮高堂風燭不定、遂作四朝元以歌之、曰、輕移蓮步。堂前問舅姑。怕食缺須進、衣綻須補。抱病時須與扶。奈西山景暮。奈西山景暮。教我倩誰人寄語兒夫。嘆你身工青雲、只思親歸黃土。我臨別也曾多囑咐。嗏、那些箇意孜孜。秖怕十里紅樓貪戀着他人豪富。夫呵你雖然不念奴。亦須念父母。昔無人說與。這冷冷清清怎生辜負。後遇凶年、雙親餓殍。周氏祝髮營葬、既畢、改易道裝、遠出洛陽、沿途抄化、乞丐尋夫、時四有友高東嘉挽回此事不得、乃作琵琶記以諷之、餘見第七及續第十二暨第廿六套、

首齣

晩景孫

親郎去遠

公婆誰

是主惵到堂上

慰問又畏

伊人病痛倒

牀待給媳婦

樂部

相携扶
想是西山景
暮想是西
山景暮今有
誰人堪寄語
將這真情
說與兒夫那

畏許子今
未回鄉
這父母已歸
黃土臨
行亦曾親囑
咐嗏我此
處暗尋恩

臯訶

又畏伊許處戀酒貪

憐花不肯

憶着眉

伊譬作執若棄

嫌我亦

必須念父母

伊若還有

親卽去

孝 有 義

思 前 想 後

怠 呢 會 違 辜

負 伊 怠

呢 會 違 辜 負

下 轉此後慢 下 下

次韻　愁帳裏

空房清清孤燈挑又燼伊人話說無憑枉我此處望書信伊許處逢

親郎去

豔 迎 新

伊 許 處 喜 豔

歡 新 我

處 淚 淋

滴 此處累慢 此後落三撩拍轉過北相思調

淚 淋 滴

天

樂部

天都不肯應
噫更長聽
漏盡風擺
芭蕉聲
調如相思
引攬得
我不成眠

我着伊枕
人空騙獨處孤
有誰憐
年久月又深
我阻隔
情郎面
伊話說無信

集斋

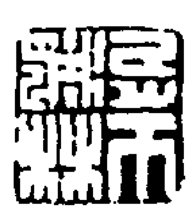
伊話說無
憑
贏得我苦痛
此處獨自艱
辛那盈淂我苦痠我
一身此處獨自艱
辛
轉此處慢處

親郎去

按高東嘉作琵琶記、因琵琶兩字中有四王、係寓王四姓名也、而乃託為蔡邕者、以王四少賤、嘗為人作菜傭、取諧音也、將劉氏託名真女趙五娘者、以百家姓、自趙至周數適五也、到再娶元相不花氏女、以不花氏家居牛渚、故託元相為牛丞相、女為牛氏女也、或曰唐有蔡節度者微時嘗與牛僧孺之子遊、後同登第、牛欲以女弟妻蔡、蔡已有婦趙矣、力辭不脫、既而牛趙相安、為一時美談、東嘉感其事、而作此書、云云、竊以此書、東嘉非為唐蔡節度作也、東嘉果為唐蔡節度而作、以元人而寫唐事、事又可風、何所忌諱而不敢直指其實乎、其託之蔡邕、標其名曰琵琶記、則斷斷乎為王四作、非為唐蔡節度作也明矣、惟適有唐蔡節度事、與之相對照、故摹取其事實以作材料耳、



採藥





第七套　劇歷山　五腔管雙疊韻悲

採藥　金井水紅花　全章三齣

幽明錄、劉晨、東漢剡溪人、篤好神僊、學辟穀術、嘗披荊斬棘吸露餐霞、屢遊方嶽、輒涉溟洲、傾心訪道、明帝永平五年與阮肇同入天台採藥、失道迷、不得還、遙望山上桃樹子熟、並無登路、攀緣藤葛、共至其下、各摘數枚啖之、飢止、體充、欲下山取水盥漱、覩蕪菁葉從山腹流出、甚鮮妍、尋復一盃流下、有胡麻飯焉、乃相謂曰、此近人家矣、遂渡山、出一大溪、谿邊樹林寥落茆屋數椽、過二女子、色甚美麗、欣然如舊相識、見二人持盃、笑曰、劉

阮二郎來何晚耶時近薄暮渾天耀彩對月談心當破岑寂惟兩人失路至此身登巍岌如立雲端俯視河山渺若帶礪每以險徑崎嶇頓生戰栗女即為之解曰凡人入道守真無非修心煉形鍊形成氣煉氣成神及臻形神俱妙遂與輕舉任意浮游自可變化超忽故有所謂心中專念足底雲生云云旋邀二人到家令婢具饌俄有群女持桃子笑賀二新婿來酒酣樂作夜各就一帳宿女往就之言聲清婉令人忘憂款留半載氣候草木是春時。百鳥啼鳴更懷悲。劉阮兩人俗緣未了切意思歸苦求分手女雖依戀惜別奈為塵魔牽人不得已指示迷途相送以蹊既至家親舊零落邑屋改異子孫已七世矣迨晉太元八年劉阮再到天台祇見洞口雲封無復仙子悵望而回云幽譚

虧歷山

首韻 醉菴源

虧伊歷山巔涉水下

隄虧伊歷山巔

涉水野堤

披荆斬棘吸露餐霞

同來採藥巖際怎

曉啗桂殿蘭宮瓊臺

玉關化作茅店

客郎欲與談心遊遍

寒邑幽谿欲與

談心遊徧寒岩

谿谿谿

駕趂香風搖曳鶴影

婆娑又畏滅天機惹出

山魈村下客擾亂山高

盡日笑我仙友道邀我

卽淡整雲粧引伊寒林

休憩思良朋

此下慕慢

思良朋

道意兩相鬪伊來

訪僊津過一層雲嶺

皂前

一層溪貪採桃花即會
路徑失迷譬作雲
水相間隔心必欲求
淩雲許時鸞鳳有雙
棲伊心必欲求淩雲汲
取上清玉液許時鸞鳳
自有雙棲

以上係二仙女所唱之曲詞也

次韻　躡雲引

周賀秋思詩細雨擬蟬梁殘陽嶠客過

唱生

見許渾天耀

彩新月澄

清好伴我嶠客

長宵景俯

覗石梁莊莊

渺渺好數人

膽戰心兢（答）不
必震驚慌
心中若有專念足
底自有雲生任意
飛過后梁
怎怕遠險蹊徑
（生唱）我今細想此言

若真若野幻到此
處進退難行總賴
我若鄉爲我
指明恁須着附
葛攀藤
速把鉤攀裝束
甚履險輕收卻盡

樂部

藥藏了丹瓶接踵依

稀咱但得把此精神

且來關定

收却靈葯藏了丹

錦握掌相於咱但得把

這精神

且來關定

三齣　臨江仙

我哥汝今前世未種
了藍田玉到今生各
自西東拆散鴛鴦杳
鸞鳳同林雁卻被
鷹提散比目魚又遇猛
淚混朦降狂風吹徹天

邊彩虹又恐似

畏似兩地相思一樣

相望伊為我為

伊除非着到槐安夢內

即得依舊會逢依

舊會逢

采藥春山路。飛花滿目開。何人居洞府。此地到天台。對雪叢中去。
香風徑裊來。神仙多路達。見女少嫦猜。共飽胡麻飯。同傾玉液赭。
青嵐千峰鎖。紅粉雨行陰。瑶嵩延歸訣。璇閣作婿才。塵綠何事攜。
竟瘦石翠回。
劉阮入天台採藥
失名

已作天台客。如何轉去差。同來遊福地。不慣住仙家。送汝乘雲去。
還鄉落日斜。兩行新春屬。一路古烟霞。丹訣訪人間。紅顏莫衣岑。
離踐飄柳絮。別淚灑飛花。迨遞歸春色。圖圓據月養。石渠重採藥。
休被曉峯遮。
天台仙子送劉阮回家
楊唐

懶作神仙婿。商量欲轉家。郎心多世故。洞口即天涯。春好留難住。
雲深去莫差。御風還梓里。流水送飛花。携手難情話。回頭別路陰。
可添惟歲月。相贈祇烟霞。犬吠泉聲亂。橋通石徑斜。再尋舊跡到。
長與飯胡麻。
天台仙子送劉阮回家
同前

記得飛關已。溫柔戀此鄉。若心何草々。舊事竟茫々。欲訴浮生紀。
鬢添別恨長。花深迷洞壑。雲冷想衣裳。頻覺前塵隔。難為後約積。
鉛華渾是夢。居處定無郎。人太隨流水。山空剩夕陽。故園回首閒。
又聞髮星霜。
劉阮再到天台、
胡餘、



倚天

樂郭 五八秋





第八套　一路行　倍工調內對雙

倚玉　巫山一段雲　全章五齣

明時安慶劉萬戶以衛兵屯京師、與同鄉雲工部交善、兩家內人俱有娠、偶會他席酒酣、隨俗割襟為指腹盟、其詞略曰、二人情既斷金、家皆種玉、得雄者婚、必偕百年、背盟者天厭之、某年月日、某某書、坐客名咸列焉、宴罷、各袖襟歸、為他日證、嗣工部以事忤旨、謫遠州去、萬戶亦移鎮洛陽、既而萬戶生男名珪、及長文采風流、聰穎拔俗、工部生女名英、丰姿美麗、秀外慧中、因道途隔越、無繇踐盟、旋工部抱病還鄉、而萬戶又染厲、尋卒、家漸衰落、珪乃藉葭

樂府

革親持襆往見工部工部雖留其就館讀書心常貪之適有富家張董會向求婚配雲竟以女改字張女知之而無可如何然念婚事早定又嘗窺珪儀態超凡不顧他適意必先與珪私會以定終身一夕賞菊後園乘間與婢尋珪未遇歸闥再作書示意生以寄人籬下不敢妄為拒書弗納比夜女復奔之始盟花間女贈羅巾答以玉匣從此輒與潛通不久為雲所覺執生女鞭撻後復令沉之太湖幸女母矜憫厚遺家丁陰將兩人救回遣生赴試藏女密室以待後生得第宦熙春州女久未得生耗日夜悲泣母即命其往覓劉郎以圖圓聚亦免乃父偵知別滋意外女於是出路尋夫跋涉程途甘心勞瘁即俗所謂雲英行也餘見第二十三套

首齣　聯步嬌

一路行
單身那是看
孤影
生死又是為
着郎情
看王匣

樂部 平二批

人在

兩地這表記

惵怎會得合

成怎會禁得我

這心肝会不暗

恨我爹爹不

念着劉珪伊是

共我指。腹親、情。趂。殁卧意。故撼子親。情今來配給。董舍。我即學許兼蔻。、去。

樂都

倚玉這

都是事勢着割

捨誰思疑

到今旦誰思疑

到今旦我即流

落在此我亦

成麼一身命

一路行

那畏

真像許河洲淑女

身金蓮短小教我作急

行得到東

京過盡千山

萬嶺但淂着忍氣吞

聲今惵值時會

樂部 柔撥

得見我君面我將許

這諸苦痛許下

給君聽今慄

值時會得見我君面

將這諸苦疼從頭慄來訴

給我君

聽

此處轉慢

此後接落三撩一拍

一路行

次齣　滴溜子

夏天過了又是秋天菊花開東籬風送鐵馬聲玎璫賓噪人耳

吾奇

又 此處轉慢 又 此下落一二拍 畏聽

許孤雁聲觸

人傷悲緊

收拾返歸宅

院又看見天

色烏暮雲慘露

瀾弓鞋慢慢

行慢慢行咱今須

着小心咱

今須着細膩

三齣　海上盟

聽門樓一更

正起相牽

樂部

手不甘放離
我邀我邀恁好
情意恩愛深譬
作江海亦難比
咱今齊來發願
同生死莫拆散
我這鸞鳳雙鴛鴦

一路行

羣點百歲把亦惵如

是百歲把

亦惵如是

四齣　曉雲收

鼓轉五更雙人攪

醒暫撼這鴛鴦來

拆散作兩邊
冥違短天光都達
容易聽見窗外
雞啼聲鬧噪
擾人耳畏起早
睏頻怎麼我擨
這衣裳來穿起頭髻

一路行

梳打扮有些十分個

新靚（聽滿子熱尾聲）更更點

點晒不成怨殺窗

外雞嘯聲（此後落一二拍）

一冥天光為君恁人去

情一冥到天光都是為

君恁人太公情

行山漢關

出塞

臬部署





第九套　出漢關　五腔管赶北調

出塞　塞北野風潺　全章兩齣

鄒之麟女俠傳、齊國王襄之女、昭君名嬙、南郡人也、年十七、漢元帝選入掖庭、嗣帝以後宮既多、不得常見、特命畫工圖形、按圖召幸諸宮人、爭賂畫工、毛延壽等、得賄、皆美圖之、昭君自恃其貌、獨不行賂、乃惡圖之、致入宮數年、未得進御、會匈奴單于遣使來朝、自言願婿漢氏、以和親、求美人為閼氏、昭君久滯後庭、積憤難堪、遂請掖庭令求行、帝召之、昭君盛飾而至、豐容靚色、光彩射人、顧影徘徊、竦動左右、帝見其容、欲留侍側、時天子方重信外國、且值單于使在旁、雖悔恨、而漫難更人、昭君於是戎服乘馬、提琵琶出塞而去、或作歌曰、我本漢家子。將適單于庭。辭訣未及終。前驅已

抗旌。僕御涕流離。轅馬悲且鳴。哀鬱傷五內。泣淚沾珠纓。卻望闕
山迴。前瞻沙漠看。行々日已遠。遂造匈奴城。毛裘易羅綺。氈帳代
金屏。延佇於穹廬。加我閼氏名。殊類非所安。雖貴非所榮。父子見
凌辱。對之慙且驚。殺身良不易。默々以苟生。苟生亦何聊。積思常
憤盈。心隨故鄉斷。愁逐塞雲凝。願假飛鴻翼。乘之以遐征。飛鴻不
我顧。佇立以屏營。昔為匣中玉。今為糞上英。朝華不足歡。甘與秋
草并。傳語後世人。遠嫁難為情。昭君至匈奴。單于大悅。以為漢待
我厚、縱酒作樂。遣使報以白璧駿馬、珠寶之屬、後昭君有子曰世
違。單于死、世違繼立。胡法父死、則妻其母。昭君問世違曰。汝為漢
耶、為胡耶。曰願為胡也。昭君乃吞藥自殺、胡地草皆黃。惟昭君墓
草獨青、故曰青塚、然則昭君又為單于之貞婦矣、其曰漢恩自淺
胡自深、豈不冤哉、迺謗耳、出青塚記、餘見第三十五套較詳、

首齣　思帝鄉

出漢關
心傷涕
連望家
鄉阻隔雲
邊
告蒼天天汝不肯

應

淚淋滴

淚淋滴今

悽有誰可憐

心猿意馬空

留連舉目看看不

見我許漢君王漢君王

龍顏現

思想

思想我入宮時貽

君亦曾端坐漢宮

前身受皇恩寵愛

無邊享不盡了言

龍炮鳳珍饈宴

遊不盡了皇
宮御苑百樣花鮮
昭陽宮裏
去眠
誰知到今旦日
我遠身遭害被嫁
出來塞邊龍眼不

顧龍眼不顧我這

紅顏面一路

來那見朔風滾滾

處處塵烟身上

穿狐貉毳羽羊

裘羔氈口內食

酪漿異味魚肉腥

羶耳厭聽
邊聲胡語異異
言昭君譬作我這
心是鐵到此處嗚咽
淚空漣到此處我嗚
咽淚空漣
下

此段轉慢

次韻 醉落魄

又看見南來雁陣爭先唳聲嚦
唳聲嘹嚦形影相聯禽鳥亦識這歸
期昭君此去此太
昭君何時回鞭姑

樂府

鴈俗說許
鴻雁會傳書過疆
邊今有麼路代我
御歲飛傳直送到全
鑾殿拜舞山呼萬
歲尊前說咁昭君
口說咁昭君身在這中

出漢關

途苦萬千餐風宿
水水宿風餐誰可
憐我當得
許山高嶺峻巖崖
倒顛我受不得許霜
寒雪凍臘月冬天
日受艱辛多磨鍊

冥來孤苦恨綿綿
弟連從今
不戴漢天弟連
鸞膠何處續此斷
絃鸞膠何處續
這斷弦
此處轉慢

誰把丹青淚作圖。更將絕色繡單于。離情讓與雲歸雁。飛斷春山萬歲呼。絕艷終出久埋冤。并惡冥々不盡言。遙憶昭陽宮裏事。幾時環珮認歸魂。

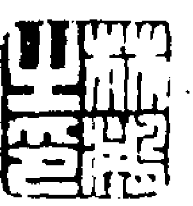
按唐方虬詠昭君詩掩涕辭丹鳳。銜悲向白龍。單于浪驚喜。無復舊時容。又儲光羲詩日暮驚沙亂雪飛。傍人相勸易羅衣。強來前帳看歌舞。共待單于夜獵歸。楊凌則曰漢國明妃去不還。馬馱絃管向陰山。匣中縱有菱花鏡。羞向單于照舊顏。至漢使卻回頻寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。諸作於單于則似不願以色而見寵於故主則又恐以顏色改舊而減其懸戀款款深深代昭君曲傳其胸中無限淒楚而詩人又故自別有懷抱也若杜甫群山萬壑赴荊門。生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠。獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風面。環珮空歸月夜魂。千載琵琶作胡語。分明怨恨曲中論。云云則又慨當以慷直攄情懷昭君因而益以不泯矣梅花盒主識

情史王昭君請掖庭令求造匈奴非輕去其鄉也憤其名之不傳與其貎之弗彰於天下也王荆公曰自是如花面不成當時枉殺毛延壽長卿曰方昭君之行觀色丰容竦動左右此即昭君圖也戎服乘馬提琵琶出塞而去此又即昭君圖也延壽安能圖昭君哉或謂延壽即能圖昭君使得進御不過玉簟銀牀一番恩寵而已豈若青塚黃昏令騷人逸士憑吊於無窮耶林鴻補白

樂部

聽漏







第十套 想君去 中倍調外對雙

聽漏 風霜不落碧—全章兩齣

元吳河南陳留郡名士王四官春闈赴試長安旋得高第遂贅婿於元相不從民家而棄其妻周氏拴不顧周氏歸天甫及兩月真情摯愛初未忘懷分鏡斷絃誰能無怨故嘗悲歌以自歎曰髻熒熒燈兒不明。冷清清牀兒寂靜。枕頭是孤另。被窩是冰冷。夢兒是不成。也坐不寧。睡不能。欲來乘意步中庭。斜搭曲欄

凭長。吁兩三聲。忒團圞明月如圓鏡。深夜淒涼。回身入空房。倚紗窗。剔銀釭。猛聽得鐵馬兒簷前丁東。兼雁聲悲慘亂相送。那堪這更漏長滴響壺銅。卻教我甚心腸怎呢不動。離恨千端。閒愁萬種。後遇凶年、爺孃斷絕、終致姑嫜餓殍、相繼而亡、周氏伶仃孤苦、舉目無親、乃祝髮營葬既訖、即易道裝、遠出洛陽、抱琵琶彈詞、沿途抄化、乞丐尋夫、耿周一心向王、雖千里跋涉萬樣艱辛、不辭勞瘁、此高則誠所以嘉其節而詠王四以琵琶記云、餘參閱第六、及續第十二、暨第二十大套較詳、 林霽姝[illegible]、

首齣　憶春遊

想君去隔
在萬水千
山見
光陰如梭
易改換
纔即

樂部

牡丹開
玉盤今
來又是梧
桐葉落
一半相
思愁不安
素琴我亦無

憶君去

心去彈恨
許究家汝卻虧心汝
都忘記得花前邀在
我枕上歡汝太尋
芳飄萬里不
肯回心返頭
看誤

以下均五股似

我芙蓉帳裡
金風寒孤
燈獨對錦
被下下單又
聽許鐵馬玎玎
璫璫漏滴銅壺點點
滴滴兼孤雁聲悲

悲悲慘慘我腸肝恰似

連鋮吞

錢又畏聽

許鋏馬丁丁東東

漏滴銅壺點點滴滴

兼孤鴈聲悲

慘慘我腸肝恰似連

樂府

針 呑

轉此慢處 線

次齣 穿地錦

一 路 行 來

多 少 不 計

程 仔 細 思

想君去

量閑

越增那見

那見山隱

隱水瀠瀠

長亭未過又是短

徑風颱颱日冥

冥猿啼共鳥呼真個

觸動我傷情西風颯
颯麼清冷芙蓉
花點開照見我這形影
遠嫋婷壁作我貌真
美今亦有怎麼用
況又兼弓鞋緊
我寸步遠難行

想君去

舉目看日西傾

一慄契行

又遠畏登忽聽見

寺院內播鼓達

鳴鐘作繫行

作繫行我怎

堪違延停且把

定。這心性。譬作為。
君恁愛。苦。亦是我
甘心惵念。着恁
舊情。譬作我為。君恁
受盡苦。亦是我甘。
心甘心惵念。着恁
舊情。轉此慢處。

按琵琶記寫名王四乃復託為蔡邕尤極寫其不忘家不棄舊於孝能全於義克盡按此用意無非欲王四之改過自新為王四勸亦即以為天下人勸也為天下人子勸孝為天下人夫勸義蓋天下人之知愛其婦而不善事父母者常多故能為孝子必能為義夫義固從孝生也然諷天下之為夫而不教天下之為婦孝義恆苦不終故寫一義夫更寫二賢婦是以愈寫蔡邕之義而諷王四之意愈深愈寫牛氏之賢而諷不花氏之意愈切也古人心存忠厚不欲明斥其非主文譎諫原勝於切切偲偲者之或因數而致疏獨惜乎王四之終不悟矣要其此種激勸妙文實可當孝經內則讀當風賦柏詩讀亦可當班孟堅女史箴曹大家女誡宋尚宮女論語讀也　思明縣人林霽秋識

樂奇 讚帖





第十一套　這時意　中倍調內對雙

遺怕　合辟九串珠　全章兩齣

情史明天順間臨安衛王指揮女嬌鸞通書史王鍾愛甚之值清明節鸞率婢戲鞦韆於後園欻聞人聲驚視則牆缺處有美少年窺覷稱羨鸞驚走匿遺帕於地生踰垣拾去方展玩閱忽侍女來園尋覓周折數回生笑曰物入人手尚何覓耶侍女曰郎君收得乞以見還生問此帕誰人之物曰鸞姐主人愛女也生曰若鸞姐自來當即奉璧侍女叩生姓氏及家遠近曰周姓廷章名蘇州吳江人父為本學司教隨任到此與尊府只隔一墻久聞尊姐精文事僕有小詩煩彰一致如得報言帕可還也女急於得帕語之生生逾垣去少頃復來以桃花牋疊成方勝授女女々返命鸞發緘得詩一絕云帕出佳人分外香天公教付有情郎殷勤寄取相思句擬作紅絲入洞房鸞視之微笑亦取箋答詩曰妾身一點玉無瑕產自侯門將相家靜裏有親同對月閒中無事獨看花碧梧祇許來文鳳翠竹那容棲老鴉寄語異鄉孤另客莫將心緒亂如麻侍兒來詩亟圖生已候牆鈎自兩詩句

輒相往還侍女得賤妥為傳送不復求怕適端陽節到治酒家宴圍
亭生往來牆外悵不得一與扉未是曉生復寄一乾云既成殊殘恩
同嬌不就簫態撒共甚露隔湘江渾不見辭葵空有向陽皆蜀閱詩
嗟歎傾意為母間氏之妹書姨所窺細叩從來蜀與姨素屢備迷之
姨曰周生江當之殊門戶相敵何不遣媒禮聘成百年之眷來窺默
頭稱是遂答詩達意生乃偽託父命求婚於其匕亦雁重生但愛女
不欲達嫁他鄉游移未定生復韜言衙齋室狹向假衛署後園葬素
且以問夫人同姨猜拜為姨武人喜於承來許之並顧任賽殘由是
聞寓園中得以兄妹之禮見窺情愈親窺嘗嬌居間以盟主自氏先
立婚瑩復訂幽期從孩綱繆無聞恩踰夫婦約半戲周司教陛任去
生謗病獨留又經年別擬引疾還鄉生聞之欲歸觀第心懋窺情不
自劉窺寂其意乃置酒翦寫曰君忽私情而忽公義不惟君失子道
果妾亦失婦道矣書媒亦曰暮夜之期原非久計公子不如暫時歸
數倘於定省間兼議婚事早完瑩願豈不幸甚周猶未決窺使嘗嬌
竟以生欲歸省為言於到匕致醒欽行生不得已始東裝是夜窺邀
生再中前瑩詢生居址以使通儀臨别各賭表起明日生歸父病愈
方與同里富室議嬌生初不貴既而閒女甚美慕色貪財頓忘前約
未慧舉嬌夫婦相得甚數心中不復有嬌費矣窺久不得生耗念之
成疾故作此詞

中華民國元年季春福建思明縣人林嫣考[illegible][illegible]

這時意

首齣 芳風旋

這時無意
咱今須着
前去相邀同
遊戲
雲雨
纔過草

木 [illegible] 青 [illegible]

池 [illegible] 邊 [illegible] 花 [illegible]

開 [illegible] 點 [illegible] 透 [illegible] 麼 [illegible] 見 [illegible]

嬌 [illegible] 媚 [illegible]

且 [illegible] 搖 [illegible] 這 [illegible]

水 [illegible] 影 [illegible] 來 [illegible] 照 [illegible] 見 [illegible]

看 [illegible] 我 [illegible] 形 [illegible] 容 [illegible] 瘦 [illegible] 減 [illegible] 正 [illegible]

這時意

是為誰改變
頭髮敬
斜我亦無心
整理記得
前日我分開
那曾有表
記心

心念念冥日都
那爲伊
正是春去花
無主、果
然君太今旦那我
獨自我許御
羅手怕未

遠時意

知何日得相

見屈指算來怎得

君記孰

伊惵去時梅花未曾

發慈今來不覺

又是梧桐葉落

枝伊惵去時梅花

樂府

未曾發藍今

來不覺又是梧桐

葉落枝

次齣 凭眺月

三更人惘

靜鼓角又
催更捲起珠
簾起來倚
在窗邊我今共
君恁斷約沒浔見
返頭不覺又見
月落花棚露

重對秋風寒觸人怎下
不傷悲莫畏伊是負
心去不來惹得我相
思成太病莫畏伊是
負心去不來惹得我
相思相思成去病

上海文瑞樓書莊代刷



每部價銀貳拾大員